

Важно отметить то, что в этот период создание школ в Нижней Бретани еще не было связано с навязыванием французского языка сельскому населению. Обучение в духовных заведениях велось на латыни, а в сельских школах — на бретонском, там ученики получали навыки чтения и письма на родном языке. Именно этим читателям было адресовано большое число произведений религиозного содержания, написанных по-бретонски.

Что же касается самих произведений, то их количество столь велико, а качество, увы, чаще всего оставляет желать лучшего.

Тем не менее именно в XVIII веке растет интерес к бретонскому языку среди образованных людей. Этот интерес, вызванный кельтоманией, которая к концу столетия достигает большого размаха, в результате приводит к попыткам создания литературной нормы бретонского языка. Так, в 1723 году выходит *Dictionnaire breton — français du diocèse de Vannes* (Бретонско-французский словарь Ваннской епархии), автор Пьер де Шалон (*Pierre de Chalons*). Несколько позднее, в 1732 году, увидел свет словарь Грегуара де Ростренена (*Grégoire de Rostrenen*) *Dictionnaire français-celtique ou français-breton*. В 1738 году вышла его же грамматика *Grammaire française-celtique ou française-bretonne*. В 1744 году в Лейдене был издан франко-бретонский словарь ваннского диалекта (*Dictionnaire français-breton ou français-celtique du dialecte de Vannes*), автором которого был Силлар де Керампуль (*Cillart de Kerampoul*). В 1756-м этот словарь был переиздан в Гааге. И, наконец, в 1752 году был издан Словарь бретонского языка (*Dictionnaire de la langue bretonne*) Ле Пеллетье.

Помимо этого в XVIII веке было создано несколько рукописных словарей, так и оставшихся ненапечатанными: словарь Коаталема (*Coatalem*), содержащий 8800 рукописных страниц, франко-бретонский словарь Пьера де Шалона (*Pierre de Chalons*), Латино-кельтская грамматика (*Grammatica Latino-celtica*) Алана Дюмулена (*Alain Dumoulin*), которая позже, в 1800 году, была все же издана в Праге, равно как и Французская и бретонская грамматика (*Grammaire française et bretonne*)

Что же касается литературных произведений, то, несмотря на немалое их количество, о качестве произведений говорить чем дальше, тем сложнее. Многие число раз издаются книги